

COWBOY CHARLESTON

Choreographie: Jeanette Hall & Tonya Miller
16 Count, 4 wall Line Dance, Beginner



© Rocking Horses

TWO CHARLESTON STEPS

- 1 RF rechts herumschwingen und vorne mit der Fußspitze auftippen
- 2 RF rechts herumschwingen und hinten nahe dem LF absetzen
- 3 LF links herumschwingen und hinten mit der Fußspitze auftippen
- 4 LF links herumschwingen und vorne nahe dem RF absetzen
- 5 RF rechts herumschwingen und vorne mit der Fußspitze auftippen
- 6 RF rechts herumschwingen und hinten nahe dem LF absetzen
- 7 LF links herumschwingen und hinten mit der Fußspitze auftippen
- 8 LF links herumschwingen und vorne nahe dem RF absetzen .

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE, MODIFIED SAILOR STEP

- 1, 2 2 x rechte Hacke rechts auftippen
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF etwas links vor dem RF absetzen, RF etwas vor dem LF kreuzen

TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE, GRAPEVINE RIGHT AND ¼ TURN RIGHT ** 1, 2

- 5, 6 2 x linke Hacke seitwärts auftippen
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt seitwärts mit ¼ Rechtsdrehung, LF neben dem RF absetzen (vorbereiten für den nächsten Charleston)

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

Vince Gill: Oklahoma Swing
Brooks & Dunn: Brand New Man
Frank Sinatra: New York, New York