

WE GOT THIS

Choreographie: Dan Albro
32 counts, 1 wall, Couple Dance, Improver



© Rocking Horses

Herr: Step, stomp forward, heel bounces, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechte Hacke 2x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Dame: Step, stomp forward, heel bounces, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linke Hacke 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Herr: Chassé, rock behind l + r

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Dame: Chassé, rock behind r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

(Hinweis: [1] Linke Hand des Herrn greift rechte der Dame; [5] Hände lösen; rechte Hand des Herrn greift linke der Dame)

Herr: Side, behind, chassé l turning ¼ l, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Dame: Side, behind, chassé r turning ¼ r, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)



WE GOT THIS

Choreographie: Dan Albro

32 counts, 1 wall, Couple Dance, Improver

5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

(Hinweis: [1] Hände lösen; linke Hand des Herrn greift rechte der Dame; [4] Hände lösen)

Herr: Step, pivot ¼ r, shuffle across, side, heels swivels, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (OLOD)

3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

5 Schritt nach rechts mit rechts

6-7 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken nach rechts drehen

8&(1) Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach vorn mit links)

Dame: Step, pivot ¼ l, shuffle across, side, heels swivels, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (ILOD)

3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

5 Schritt nach links mit links

6-7 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen

8&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

(Hinweis: [1] Hände lösen; linke Hand des Herrn greift rechte der Dame; [5] Hände lösen; rechte Hand des

Herrn greift linke der Dame; [7] Hände lösen)

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

Cody Johnson: Where Cowboys Are King

Jerrold Niemann: I Got This