

AFTER MIDNIGHT

Choreographie: Judy McDonald
32 Counts, 2 wall Line Dance, Fortgeschrittene



Step right, Step left, Rocking Chair 2 x

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts;
- 3+ RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 4+ RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts;
- 7+ RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 8+ RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Diagonal (45°)-Shuffle back right, Coaster Step left, Hip-Bumps right + left, Heel-Ball-Change right

- 1 + 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen; RF Schritt schräg rechts zurück;
- 3 + 4 LF Schritt zurück; RF neben LF abstellen; LF Schritt vorwärts
- 5+ Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken;
- 6+ Hüfte nach links schwenken und Hüfte nach rechts schwenken;
- 7 Rechte Ferse vorne auftippen;
- +8 Rechten Fuß neben LF abstellen und LF Schritt vorwärts;

Shuffle right; Rock-Step-Turn 90 ° left 2 x

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts;
- 3 + LF Schritt vorwärts (dabei rechte Fußferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF;
- 4 LF nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts;
- 7 + LF Schritt vorwärts (dabei rechte Fußferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF;
- 8 LF nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung

Side-Touch, together, Heel forward, together, Rock-Step, together; 2 x

- 1 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und Rechten Fuß neben LF auftippen;
- 2 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen;
- 3 + LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF;
- 4 LF neben RF abstellen;
- 5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und Rechten Fuß neben LF auftippen;
- 6 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen;
- 7 + LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF;
- 8 LF neben RF abstellen;

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

Alabama: Southern Star (zum langsam üben)
Groovegrass: Walking After Midnight
Trace Adkins: Swing
Alabama: Dixieland Delight (mit Temposteigerung)