

WALKIN' WAZI

Choreographie: Michael Callahan & Dave Getty
40 Counts, 2 Wall, Intermediate Line Dance



© Rocking Horses

Toe Struts Forward

- 1-2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

Kick right 2x, Back right, Touch left

- 5-6 Rechten Fuß 2 x nach vorne kicken
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, Linker Fuß (Zehen) hinten auftippen

Step left, ¼ Pivot left with Scuff right foot

- 9 Linker Fuß Schritt nach vorne (gerne schon mit leichter Drehung nach links),
- 10 Rechter Fuß Bodenstreifer mit ¼ Drehung nach links

Toe Struts Forward

- 11-12 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 13-14 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

Kick right 2x, Back right, Touch left

- 15-16 Rechten Fuß 2 x nach vorne kicken
- 17-18 Schritt zurück mit rechts, Linker Fuß (Zehen) hinten auftippen

Step left, ¼ Pivot left with Scuff right foot

- 9 Linker Fuß Schritt nach vorne (gerne schon mit leichter Drehung nach links),
- 10 Rechter Fuß Bodenstreifer mit ¼ Drehung nach links

(Extended) Weave right

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

¼ Pivot left, Step right, Rock back left,

- 29 Rechten Fuß im Kreis nach vorne schwingen mit ¼ Drehung links
- 30 Rechter Fuß Schritt
- 31-32 Linker Fuß Schritt zurück (r F etwas anheben), Gewicht auf rechten Fuß

Step left foot, pivot ½ turn right 3x

- 33-34 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 35-36 wie 33-34
- 37-38 wie 33-34

Step left, ¼ Pivot left with Scuff right foot

- 39 Linker Fuß Schritt nach vorne (gerne schon mit leichter Drehung nach links),
- 40 Rechter Fuß Bodenstreifer mit ¼ Drehung nach links

Musikvorschläge:

Confederate Railroad: She Took It Like A Man