

BREAD + BUTTER (STULLE)

Choreographie: Roz Morgan
32 Counts, 4 wall, Intermediate

© Rocking Horses

Lindi (chassé, rock step) r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l), dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side behind, shuffle turning ¼ r, rock forward, shuffle turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3&4 Cha Cha (r - l - r) mit ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Cha Cha (l - r - l), mit ½ Drehung links herum ausführen (9 Uhr)

Heel tap - toe touches, Monterey turn

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

The Tractors: Shortenin' Bread (Originalstulle)
Steve Holy: Brand New Girlfriend
Cody Johnson: Honky Tonk Hardwood Floors