

AUSTIN

Choreographie: Dasha
32 Counts, 1 wall Line Dance, Beginner



Heel & heel & heel-lift across-heel-lift behind, step, pivot ½ l 2x

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auftippen und RF vor linkem Bein anheben [mit der linken Hand an den Stiefel tippen]
- 4& Rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auftippen und RF hinter linkem Bein anheben [mit der linken Hand an den Stiefel tippen]
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr) [mit den Armen Lassodrehungen machen]

Vine with jump close r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Zusammenspringen (Gewicht rechts)
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Zusammenspringen (Gewicht links)

Heel, heel & heel, heel & touch, heel & touch, heel

- 1-2 Rechte Hacke 2x schräg rechts vorn auftippen
- &3-4 RF an linken heransetzen und linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen
- &5-6 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &7-8 R an linken heransetzen und linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke schräg links vorn auftippen (Gewicht bleibt auf RF!!)

Step, pivot ½ r 2x, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

Luke Bryan: Someone Else Calling You Baby
Zac Brown Band: Roots
Gary Allan: Smoke Rings In The Dark
The Bellamy Brothers: For All The Wrong Reasons
Aaron Goodvin: Country Dance
Trace Adkins: Honky Tonk Badonkadonk
Darius Rucker: Straight To Hell
Lorrie Morgan: Five Minutes
und natürlich der Popsong von
Dasha: Austin