

STAND BY ME

Choreographie: Raymond Sarlemijn & Roy Verdonk
32 Counts, 4 wall Line Dance, Beginner



Point, Together, Point, Together, Back x3, Together

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen

Point, Together, Point, Together, Walk x4

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

Point Forward, Together x4

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze vorne auftippen und LF neben RF absetzen

$\frac{3}{4}$ Walk Around

- 1, 2 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und 1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt vorwärts
- 3, 4 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und 1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt vorwärts
- 5, 6 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und 1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt vorwärts 9:00
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

Ben E. King: Stand By Me
Bonnie Tyler: It's A Heartache
Alan Jackson: Livin' On Love
Blackberry Smoke: One Horse Town
Midland: Out Of Sight