

## **KEEP TO MYSELF**

Choreographie: Rita De Los Angeles  
48 Counts, 2 wall Line Dance, Beginner



### **Touch beside right and left 2 x**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

### **Rocking Chair 2 x**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (Gewicht vorne, LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten (Gewicht hinten, RF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach vorne (Gewicht vorne, LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach hinten (Gewicht hinten, RF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF

### **Step Pivot ½ Turn R, 2 x**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung ausführen (Gewicht danach auf LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung ausführen (Gewicht danach auf LF)  
*Optional: Zusätzlich den rechten Arm wie ein Lasso-Seil schwingen*

### **Grapevine right & left**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben dem RF auftippen (oder Scuff) (klatschen)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben dem LF auftippen (oder Scuff) (klatschen)

### **Heel swiwels right & left**

- 1, 2 Beide Hacken nach rechts drehen, beide Haken zurück in die Mitte drehen
- 3, 4 Beide Hacken nach links drehen, beide Haken zurück in die Mitte drehen

### **Walk Forward Right, Left, Right, Kick & Clap, Walk Back Left, Right, Left, Stomp**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF nach vorne kicken und klatschen
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

### **Jazz Box with ¼ turn R, 2 x**

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach R mit ¼ R-Drehung, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach R mit ¼ R-Drehung, LF neben RF absetzen

## **KEEP TO MYSELF**

Choreographie: Rita De Los Angeles  
48 Counts, 2 wall Line Dance, Beginner



**Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.**

### **Musikvorschläge:**

William Michael Morgan: Missing  
LeAnn Rimes: One Way Ticket  
Rita De Los Angeles: Keep To Myself